

Fiche technique GOLDMAN Ensemble

Contact :

Laurent chabot
Tel : 06 85 59 64 58
chabotlaurent@orange.fr

LE GROUPE

Le groupe est composé de 5 musiciens :

- Batteur : Jean-Marc POISSONNET
- Bassiste : Christophe LANDAIS
- Saxophoniste : Frédéric RENARD
- Clavier : Cédric BOUVIER
- Chanteur / Guitariste : Laurent CHABOT

Afin de satisfaire au maximum l'auditoire, nous pouvons venir avec un technicien son. C'est une option mais j'attire votre attention par le plus apporté à prendre en considération.

Prévoir du personnel technique (son – lumière) pour les grosses scènes.

SCENE

Plateau de 10m x 5m minimum avec accès cour et jardin. Fond noir. Praticables type Samia pour batterie (3m x 2m, hauteur 40 cm) et clavier (2m x 2m, hauteur 20 cm). Scène et praticables délimités au sol par marquage blanc, accès scène éclairés (escaliers, ...) et protégés (passages de câbles). Loges pour 5 personnes à proximité avec lavabos, eau, savon, chauffage, miroirs, chaises, toilettes. Ces loges fermeront à clé.

Alimentations Son – Backline – Eclairages séparées, protégées par disjoncteur différentiel.
Son : 20A, Backline : 20A, Eclairages : 32A. A adapter en fonction du rajout son / lumière local.

SCN

Nous sommes autonomes jusqu'à 400 personnes (sonorisation en L-ACOUSTICS 2 X12 + 2 SB18).

Prévoir une sonorisation adaptée de marque (L-Acoustics / D&B / Meyer Sound / Adamson) ainsi que des lignes de retard éventuelles. Le système sera calé et égalisé par une équipe locale qui assurera également le mixage (façade / retour) durant le spectacle. Nous possédons tout le parc micro et DI (modifiable avec votre matériel). Prévoir cependant 3 micros pour la reprise des toms. Le show est encodé par titre sur une X32 Behringer qui pourra être mise à disposition (tout est recall safe).

Si une autre console est utilisée, nous fournirons en amont au technicien son des fichiers audio, afin qu'il retranscrive l'atmosphère des morceaux.

Pour les retours de scène type bain de pied (chanteur : 2 linkés, bassiste : 1, saxophoniste : 1, clavier : 1), nous sommes éventuellement preneurs des marques citées ci-dessus. Le batteur travaille au casque (ou 2 wedges), ligne retour stéréo + un caisson basse.

Prévoir un multipaire en 32 / 10.

LUMIERE : Nous sommes automates. Prévoir un kit pour les grosses scènes.

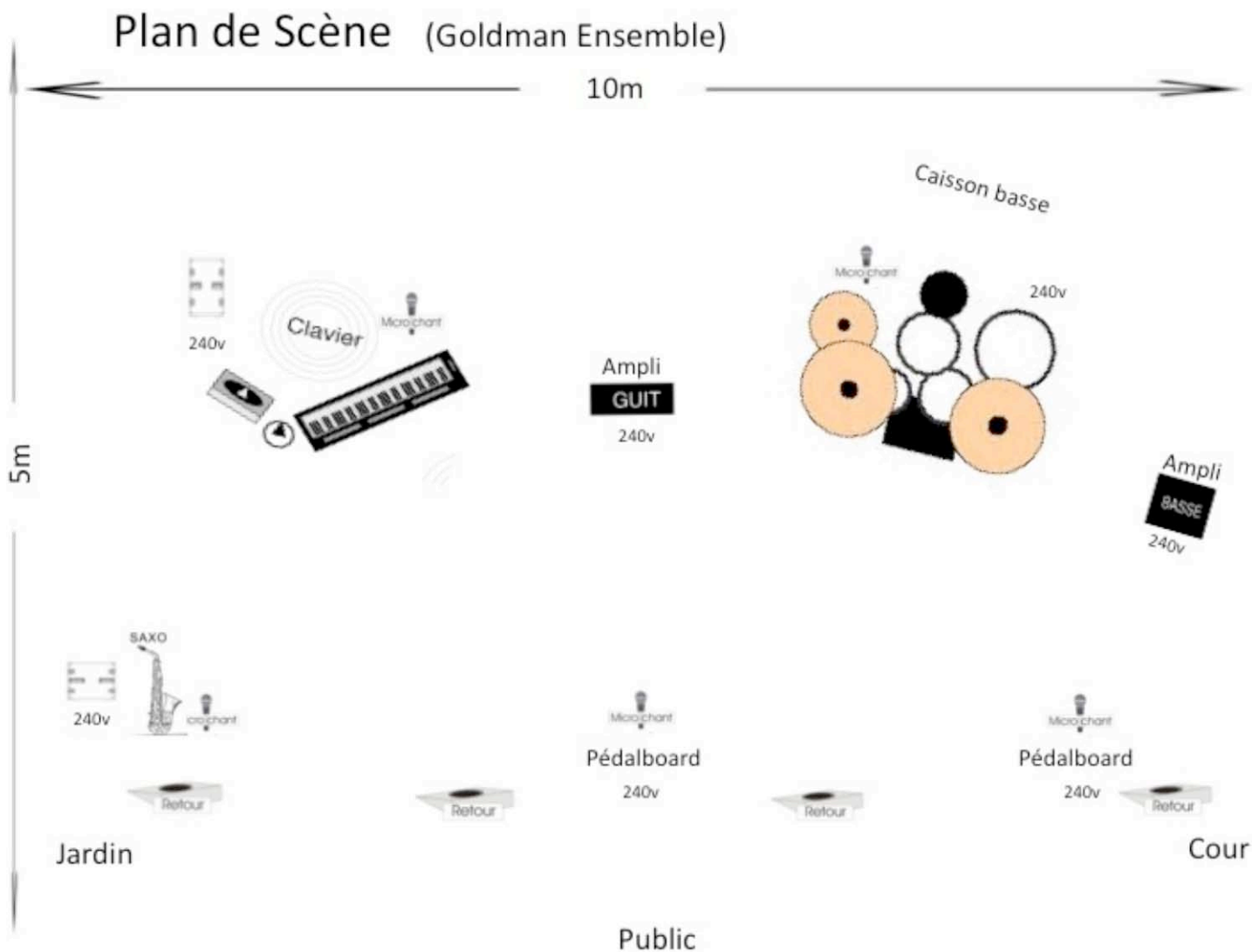
Se rapprocher de Cédric Bouvier (clavier) pour la conduite : 06 32 79 72 51

PARKING :

Parking sécurisé à proximité de la scène pour 1 minibus (3,5 T) et 1 remorque, soit 2emplacements.

Emplacement libre pour déchargement. Se procurer les autorisations si nécessaire.

IMPLANTATION SCENIQUE



N° multipaire	Instrument	Micro	Entrées table mix	Observations
1	Grosse Caisse	D6 AUDIX		
2	Grosse Caisse			2eme micro si vous avez
3	Caisse Claire	SM57 SHURE		
4	Charley	AKG 451E		
5	Over Head L	MCE 530 BEYER		
6	Over Head R	MCE 530 BEYER		
7	Tom 1			
8	Tom 2			
9	Tom 3			
10	Basse	DI		
11	Keyboard L	DI		
12	Keyboard R	DI		
13	GTR électrique	PR35 HEIL SOUND		
14	GTR Acoustique	DI		
15	Chant Laurent HF	BETA 58 UMK2		
16	Chant Laurent filaire	E 935 SENN		
17	Chant Jean-Marc	SM58		
18	Chant Christophe	SM58		
19	Chant Cédric	SM58		
20	Chant Frédéric	SM58		
21	Saxophone			
22	Sax midi L	DI		
23	Sax midi R	DI		
24	Séquence L	DI		
25	Séquence R	DI		
26 à 32	spare			

LIGNES DE RETOURS MULTIPARE

N° multipaire	LIGNE DE RETOUR	N° OUT	Observations
1	Laurent (chant – guitare) 2 wedges linkés		
2	Christophe (basse) – 1 wedge		
3	Jean-Marc (batter) – casque L		Il utilise une mixette
4	Jean-Marc (batter) – casque R		Il utilise une mixette
5	Cédric (clavier) – 1 wedge		
6	Fred (saxophone) – 1 wedge		
7			
8			
9	Main L		
10	Main R		